



Marina Ema & Kazusa Ito, Matsuo Kabuki

FACES

写真 渡邊博史



DPRK003(Dancer at Pyongyang Schoolchildren's Palace, North Korea)



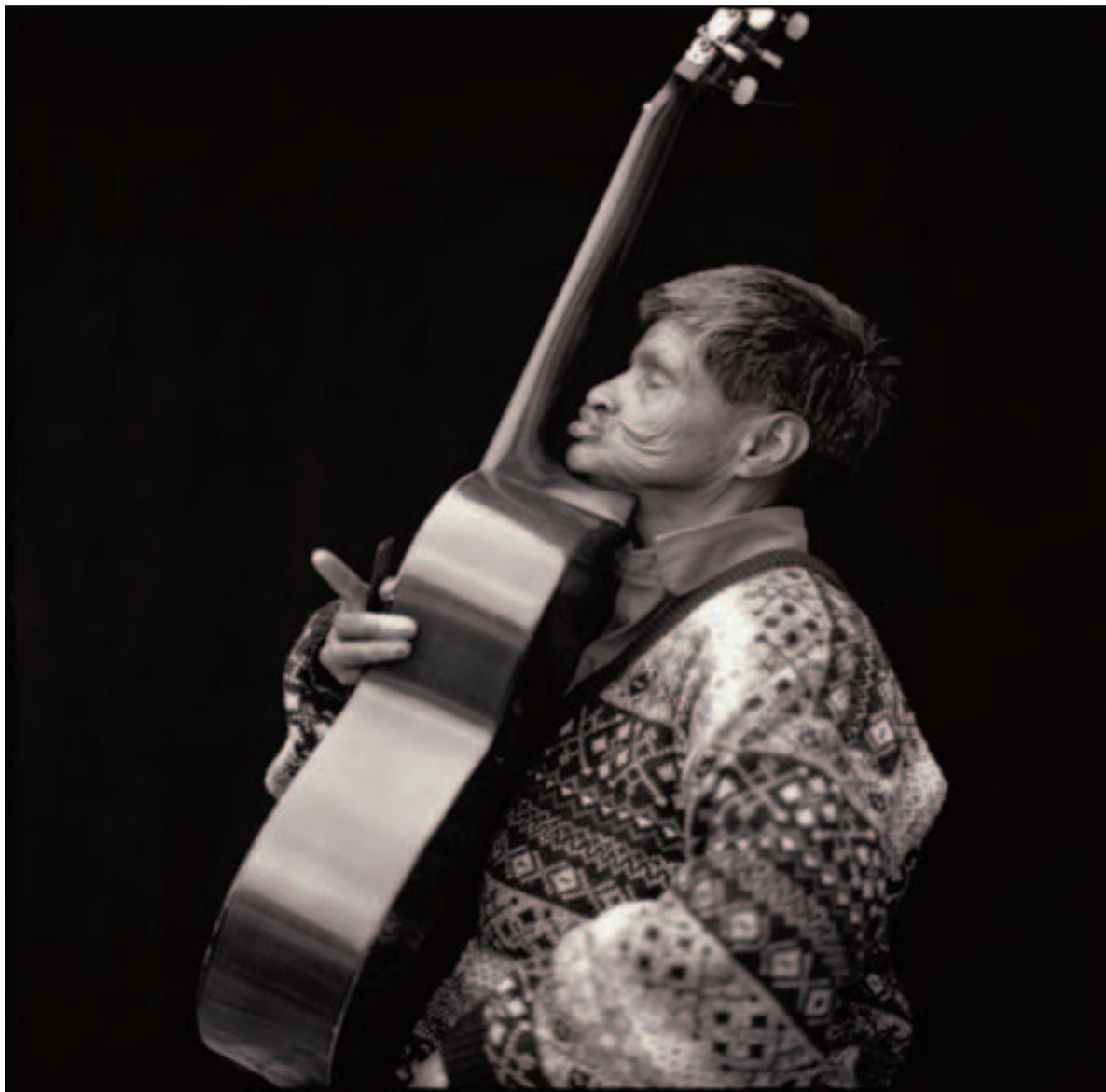
Edison Pastillo, Ecuador



Hirokazu Nishijima, Matsuo Kabuki



Omar Bwanamkuu, Lamu, Kenya



Patient AL(Blind), San Lazaro Psychiatric Hospital, Ecuador

渡邊博史 わたなべ ひろし
北海道札幌出身。1975年日本大学芸術学部写真学科を卒業後、アメリカ、ロサンゼルスに移住。テレビコマーシャル制作の仕事につく。1993年UCLA(カリフォルニア大学ロサンゼルス校)でMBA修士号を修得。1995年ごろから個人的な作品として写真を撮り始める。2000年本格的に写真に取り組み、ファインアート写真家として活動を始め、以来アメリカで多数の個展を行なう。作品はフィラデルフィア美術館、ヒューストン美術館、ジョージ・イーストマン・ハウス、サンタバーバラ美術館などでコレクションされている。写真集に『私は毎日、天使を見ている。I See Angels Every Day』(窓社刊)がある。

©2004 Hiroshi Watanabe All Rights Reserved
53ページに渡邊博史写真展の案内を掲載。